

Adrián Dávila

Muestras Colectivas:

- *“sentidos disentidos” 2012 (museo de Guadalupe) (unidad cultural Arquitectura UANL)*
- *“Inciso (a) “ 2014 (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, (CIESAS) noreste)*
- *“observante ausente” 2015 (CIESAS noreste)*
- *“tu mirada alabastrina “ 2015 (museo estatal de culturas populares de CONARTE)*
- *“la colectiva” 2015 (facultad de artes visuales. UANL)*
- *“ cuerpo “ 2015 (colegio civil , monterrey)*
- *“muestra de arte universitario 2015 “(aparato, monterrey)*
- *“muestra de artes visuales festival mederos” 2016 (teatro universitario UANL)*
- *V-map6 2016 (Despacho 1935)*
- *Arte, acto y discurso 2016 (Museo metropolitano de monterrey)*
- *Simultaneo 2016 (CIESAS noreste)*
- *Arte, Acto y discurso 2017 (Museo de arte contemporáneo MARCO)*
- *(A) Fuerza de Trabajo 2017 (NoAutomatico)*
- *Certamen de las Artes 2017 (Colegio Civil)*
- *Anónimo 2017 (Casa Gotxicoa)*
- *CCPA 2017 (colegio civil centro cultural universitario)*
- *Los Martirios de Sebastián 2017(la casa Azul)*
- *Muestra Universitaria de Arte Contemporáneo 2017 (Malteada la Vida/taller vegánico)*
- *Episodico 2018 (El Taller)*

Exposiciones Individuales:

- *Indicios 2017 (Metrorrey)*
- *Paisaje 2017 (Facultad de Artes Visuales UANL)*

Estudios Profesionales

- *Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Artes Visuales, UANL.*
- *Lic. Ciencias de la comunicación con acentuación en publicidad, FCC, UANL*

Talleres y educación continua

- *Talla en alabastro , museo culturas populares 2015*
- *Armas Blancas, Lugar común 2017*
- *Artes Visuales, interfaz, issste, FAV2017*
- *(A) fuerza de trabajo , (UDEM , NoAutomatico, Espacio en Blanco 2017)*
- *Taller de Arte y Escultura Publica con Abraham Cruzvillegas (EAP 2017-2018)*
- *Aikido (lugar Comun 2018)*
- *Habitar el Cuerpo 3 (EAP 2018)*
- *Laboratorio de Arte en Medios Múltiples (Aparato 2018)*
- *Cimi gestionar con recursos limitados (centro de las artes, conarte 2018)*
- *Espacios de Anclaje (malteada la vida 2018)*