

Adrián Dávila

Muestras Colectivas:

- “sentidos disentidos” 2012 (museo de Guadalupe) (unidad cultural Arquitectura UANL)
- “Inciso (a) “ 2014 (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, (CIESAS) noreste)
- “observante ausente” 2015 (CIESAS noreste)
- “tu mirada alabastrina “ 2015 (museo estatal de culturas populares de CONARTE)
- “la colectiva” 2015 (facultad de artes visuales. UANL)
- “cuerpo “ 2015 (colegio civil , monterrey)
- “muestra de arte universitario 2015 “(aparato, monterrey)
- “muestra de artes visuales festival mederos” 2016 (teatro universitario UANL)
- V-map6 2016 (Despacho 1935)
- Arte, acto y discurso 2016 (Museo metropolitano de monterrey)
- Simultaneo 2016 (CIESAS noreste)
- Arte, Acto y discurso 2017 (Museo de arte contemporáneo MARCO)
- (A) Fuerza de Trabajo 2017 (NoAutomatico)
- Certamen de las Artes 2017 (Colegio Civil)
- Anónimo 2017 (Casa Gotxicoa)
- CCPA 2017 (colegio civil centro cultural universitario)
- Los Martirios de Sebastián 2017(la casa Azul)
- Muestra Universitaria de Arte Contemporáneo 2017 (Malteada la Vida/taller veganico)
- Episodico 2018 (El Taller)

Exposiciones Individuales:

- Indicios 2017 (Metrorrey)
- Paisaje 2017 (Facultad de Artes Visuales UANL)

Estudios Profesionales

- Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Artes Visuales, UANL.
- Lic. Ciencias de la comunicación con acentuación en publicidad, FCC, UANL

Talleres y educación continua

- Talla en alabastro , museo culturas populares 2015
- Armas Blancas, Lugar común 2017
- Artes Visuales, interfaz, issste, FAV2017
- (A) fuerza de trabajo , (UDEM , NoAutomatico, Espacio en Blanco 2017)
- Taller de Arte y Escultura Publica con Abraham Cruzvillegas (EAP 2017-2018)
- Aikido (lugar Comun 2018)
- Habitar el Cuerpo 3 (EAP 2018)
- Laboratorio de Arte en Medios Múltiples (Aparato 2018)
- Cimi gestionar con recursos limitados (centro de las artes, conarte 2018)
- Espacios de Anclaje (malteada la vida 2018)